



# AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS

**PROFILMANUAL**

GYLDIG FRA 12.JUNI 2017



*Aust-Agder museum og arkiv IKS har fått egen logo med tilhørende fontsnitt og fargepalett. Logoen skal brukes der AAmA er avsender, og den skal brukes sammen med en underlinje som forklarer sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger. I dag består vi av avdelinger med hvert sitt etablerte grafiske og visuelle uttrykk. Vi skal ikke endre dette, men sørge for at vi med så enkle grep som mulig tydeliggjør vår identitet, vår familietilhørighet og hvem som er avsender når vi kommuniserer. Når vi er én organisasjon, må vi oppføre oss som en. Denne profilmanualen skal hjelpe oss med dette.*

**Jan Ledang**  
Direktør

# INNHold

Vår identitet / Våre verdier .....	4
Vår logo .....	5
Logovarianter .....	6
Logo på ulik bakgrunn .....	7
Eksempler på riktig bruk av logo .....	8
Eksempler på feil bruk av logo.....	9
Font.....	10
Farger.....	11
Hvordan opptre sammen og hver for oss? .....	12

## VÅR IDENTITET

AAmas styrke er et stort fagmiljø. Det sikrer lettere tilgang til eksterne ressurser, og øker bredden og dybden på intern kompetanse. Gjennom langsiktig planlegging skal AAma bidra til å beholde avdelingenes egenart og stimulere til faglig utvikling, i et fellesskap hvor hver enkelt føler seg inkludert, verdsatt og sett. Dette gjør AAma til en synlig og aktuell samfunnsaktør på nasjonalt faglig nivå.

## VÅRE VERDIER

Kunnskapsrik  
Pålitelig  
Samlende  
Nyskapende  
Stolt

## VÅR LOGO

Den nye logoen er designet med utgangspunkt i de fire bokstavene A A M A. Farge og form skal gi assosiasjoner til fjell og sjø, samtidig som designet skal inngi soliditet og bære våre definerte verdier.

Fonten vi har valgt er **Din Condensed Medium.**

Den er elegant, har rene geometriske linjer og i strukket utgave gir den størrelse og leselighet til navnet vårt.

Merk at det er gjort en designendring i bindestreken mellom Aust og Agder.



**AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS**

## LOGOVARIANTER

Med et så langt navn som vi har, er det tillatt å sette og dele det på disse måtene, avhengig av tilgjengelig plass og behov. AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS skal alltid brukes i blått (se fargepaletten side 10) og alltid på hvit bunn.

Unntakene kommer på neste side.



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS

## LOGO PÅ ULIK BAKGRUNN

Det er viktig at logoen alltid står ren og tydelig frem, uavhengig av bakgrunnen den står på.

Hvis bakgrunnen er et bilde eller har en annen farge enn hvit skal logoen brukes med en av bakgrunnene som her; hvit, blå eller sort. Se eksempel på neste side.



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS

# EKSEMPLER PÅ RIKTIG BRUK AV LOGO

Eksempel på bruk av logo på bilder.





# EKSEMPLER PÅ FEIL BRUK AV LOGO

Eksempel på feil bruk av logo.  
Logo skal alltid ha tillatt  
bagrunn på bilder.



# FONT

I alt kommunikasjonsmaterieell fra AAma skal fonten Roboto brukes som tekstfont i de typene og valørene som er vist her. Roboto Light brukes som brødtekst, med Roboto Medium i headinger. Roboto er en Googlefont, og egner seg derfor både på nett og til print. Den har åpne og vennlige kurver som tilrettelegger for en naturlig leserytme.

Fonten kan lastes ned gratis her: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Roboto light:

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789

*Roboto light italic:*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789*

Roboto regular:

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789**

Roboto medium:

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789**

*Roboto medium italic:*

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789***

Roboto bold:

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789**

# FARGER

Logofargene er blå PMS 301 og orange PMS 144. Støttefarge er Warm Gray 7.

## Blåfargen symboliserer:

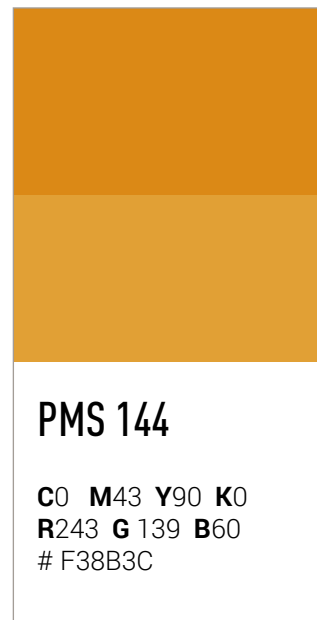
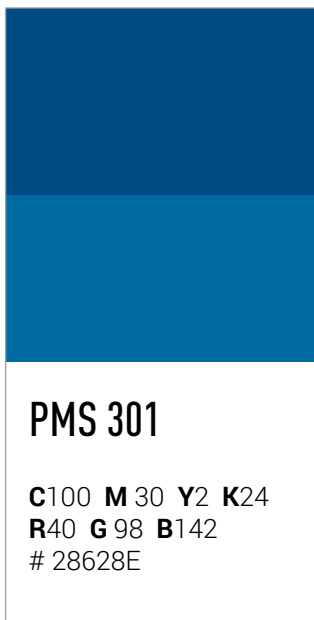
Himmel, sjø, inspirasjon, spiritualitet, intelligens, sannhet, moderasjon og psykisk styrke.

## Orange symboliserer:

Kraft, energi, entusiasme, kreativitet, vitalitet, tankefullhet, oppriktighet, forandring, solvarme og nysgjerrighet.

## Grå symboliserer:

Vennskap, trygghet, ansvarlighet og konservativitet.



# HVORDAN SKAL VI OPPTRE SAMLET OG HVER FOR OSS?

AAma har fått sin logo, sin egen font og sin identitet. Avdelingene kan fortsatt bruke innarbeidet font på eget kommunikasjonsmateriell, med mindre de også ønsker å bruke Roboto. At organisasjonen og avdelingene bruker samme font er ønskelig, men ikke nødvendig. De viktigste er at de er konsistente i sitt uttrykk.

**Men, to viktige grep skal gjøres for å styrke organisasjonen og familietilhørigheten:**

1) Alt nyutviklet kommunikasjonsmateriell skal bære samme slagord:

## **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Dette slagordet er kanskje det beste slagordet i hele Museumsnorge, vi har arvet det fra AAKs og vi skal bruke det for alt det er verd! Det beskriver kort og tydelig hva vi skal holde på med, det gir oss en retning og noe å strekke oss mot. Samtidig skaper det en forventning og et løfte til ansatte, brukere og besøkende. Vår utfordring er at dette løftet må bevises, hver dag, av hele organisasjonen. Vi må aldri glemme at vi forplikter oss når vi sier; vel bevart, godt fortalt.

2) Sammen med slagordet skal vi ha to setninger som beskriver sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger. Dette for i størst mulig grad å unngå en "logosamling". All vår kommunikasjon skal ha én tydelig avsender, representert med sin logo, for ikke å fremstå forvirrende. Familietilhørigheten skal fortelles med disse to setningene.

Se eksempler på de neste sidene:

## FAMILIE- TILHØRIGHET

De setningene som beskriver sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger må aldri settes mindre enn 7 punkt.

Avhengig av plass kan de settes på så mange linjer som nødvending. Kan sentreres eller settes med rett venstre marg.

Blir det for liten plass til kan det forkortes til:

### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Aust-Agder museum og arkiv IKS består av KUBEN i Arendal, Grimstad Bys Museer og Setesdalsmuseet.



# AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS

### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Aust-Agder museum og arkiv IKS består av KUBEN i Arendal, Grimstad Bys Museer og Setesdalsmuseet. Sammen forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

## FAMILIE- TILHØRIGHET

De setningene som beskriver sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger må aldri settes mindre enn 7 punkt.

Avhengig av plass kan de settes på så mange linjer som nødvending. Kan sentreres eller settes med rett venstre marg.

Blir det for liten plass til kan det forkortes til:

### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS, sammen med KUBEN i Arendal og Setesdalsmuseet.



### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS. Sammen med KUBEN i Arendal og Setesdalsmuseet forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

## FAMILIE- TILHØRIGHET

De setningene som beskriver sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger må aldri settes mindre enn 7 punkt.

Avhengig av plass kan de settes på så mange linjer som nødvending. Kan sentreres eller settes med rett venstre marg.

Blir det for liten plass til kan det forkortes til:

### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS, sammen med Setesdalsmuseet og Grimstad Bys Museer.



### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS. Sammen med Setesdalsmuseet og Grimstad Bys Museer forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

## FAMILIE- TILHØRIGHET

De setningene som beskriver sammenhengen mellom organisasjon og avdelinger må aldri settes mindre enn 7 punkt.

Avhengig av plass kan de settes på så mange linjer som nødvending. Kan sentreres eller settes med rett venstre marg.

Blir det for liten plass til kan det forkortes til:

### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er ein del av Aust-Agder museum og arkiv IKS, saman med KUBEN i Arendal og Grimstad Bys Museer.

# Setesdalsmuseet



### **VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er ein del av Aust-Agder museum og arkiv IKS. Saman med KUBEN i Arendal og Grimstad Bys Museer forvaltar og formidlar vi den historiske og kulturelle arven i fylket.



# BREVARK OG KONVOLUTT

Slik vil det se ut når AAMA sender brev: Adresse, telefon, etc vil stå under logoen øverst på arket, og på konvoluttens forside. Familieteksten står alene nederst på brevarket og på flippen på baksiden av konvolutten.



## ANNONSE

Eksempel på bruk av familieteksten, lang versjon, i annonse.

**BOKLANSERING**  
**AUST-AGDER-  
ARV 2016**

**Søndag 4. september kl 13.00**

Forfatterne presenterer sine artikler.  
I kafeen serveres Oselias retter, og  
vi åpner dørene til Langsæ gård.

Fri entré. Velkommen!



Mer informasjon og program finner du  
på [www.kubenarendal.no](http://www.kubenarendal.no) eller vår  
facebookside.

NB: Parkering inn fra Ragnvald  
Blakstadsvei.

**VEL BEVART, GODT FORTALT**

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS. Sammen med Setesdalsmuseet  
og Grimstad Bys Museer forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

Parkveien 16 | 4838 Arendal | tlf 370 17 900 | [www.kubenarendal.no](http://www.kubenarendal.no)

### VEL BEVART, GODT FORTALT

Vi er en del av Aust-Agder museum og arkiv IKS. Sammen med Setesdalsmuseet  
og Grimstad Bys Museer forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

Parkveien 16 | 4838 Arendal | tlf 370 17 900 | [www.kubenarendal.no](http://www.kubenarendal.no)

# FOLDER

Eksempel på bruk av familieteksten, lang versjon, i folder.



**OVERSIKT OVER VÅRE BESØKSTEDER**

**ÅPENT HELE ÅRET**


- KUBEN
- Setesdalsmuseet på Rysstad

**SESONGÅPENT**

- Bygglund museum
- Elverheim museum
- Eydehavn museet
- Eyje og Hornnes museum
- Evjemoen Forevarsmuseum
- Huldreheimen
- Husemuseet
- Iveland og Vegusdal Byggesmuseet
- Jervvintnemuseet på Hovden
- Lislestog
- Merdogaard museum
- Norsk Hagebruksmuseum
- Byggestadsmuseet
- Sjøfartsmuseet i Aust-Agder



**ÅRSKORT**  
AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV  
GRIMSTAD BYS MUSEER - SETESDALSMUSEET - KUBEN



**AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS**

VEL BEVART, GODT FORTALT

Aust-Agder museum og arkiv IKS består av KUBEN i Arendal, Grimstad Bys Museer og Setesdalsmuseet. Sammen forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

ARKIV OG MUSEER I SETESDAL: FOTO: HANS-JOHN HANSEN



**AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS**

**VEL BEVART, GODT FORTALT**

Aust-Agder museum og arkiv IKS består av KUBEN i Arendal, Grimstad Bys Museer og Setesdalsmuseet. Sammen forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.

UTFORMING: KUBEN | ALLE FOTOS: KUBEN/AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV

## ORIGINAL- MATERIELL

Logoer i egnede formater kan lastes ned fra følgende link:  
<https://www.dropbox.com/sh/patuvonaikhvrv0/AAB-6MQ7TZ-3gJs--f0lj7guPa?dl=0>

Profilansvarlig  
Per Harald Bai Stabell  
[palla@aama.no](mailto:palla@aama.no)



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS



Setesdalsmuseet





**AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS**

**VEL BEVART, GODT FORTALT**

Aust-Agder museum og arkiv IKS består av KUBEN i Arendal, Grimstad Bys Museer og Setesdalsmuseet.  
Sammen forvalter og formidler vi fylkets historiske og kulturelle arv.